

IKASGAIAREN PROGRAMA/I



Ikasgaiaren programa  
**LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA I**

## 1. IKASGAIAREN HELBURUAK

- H1.** Comprender discursos orales y escritos provenientes de diversos contextos sociales y culturales.
- H2.** Expresar de manera oral y escrita discursos coherentes, correctos, adecuados y cohesionados a las diversas situaciones comunicativas.
- H3.** Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, reconociéndolos como expresión de diversos contextos históricos y sociales.
- H4.** Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos de manera efectiva en diversas habilidades lingüísticas.
- H5.** Desarrollar la capacidad de obtener, interpretar y valorar información de diversos tipos y opiniones divergentes y promover la convivencia democrática, la gestión y resolución dialogada de conflictos, y la igualdad de derechos de todas las personas.

## 2. IKASGAIAREN EDUKIAK

### 1ª EVALUACIÓN

#### BLOQUE I COMUNICACIÓN

Tema 1. La comunicación

Tema 2. La diversidad lingüística.

Comentario de texto

- Resumir cada párrafo.
- Estructura interna del texto (dividir el texto en partes de forma razonada).
- Funciones del lenguaje

Uso del idioma

#### BLOQUE II GRAMÁTICA

##### 1. Morfología

Tema 1. Morfología verbal:

- Voz, modo, aspecto y tiempo.
- La conjugación verbal (activa y pasiva)
- Verbos regulares e irregulares: tipos de irregularidades.

##### 2. Sintaxis

Tema 1. Los grupos (sintagmas):

- Tipos de grupos
- Funciones

Tema 2. Oraciones simples:

- Según la naturaleza del predicado.
- Según la actitud del hablante.

Tema 3. Oraciones compuestas coordinadas.

- Tipos.

### BLOQUE III ORTOGRAFÍA

Tema 1. La acentuación:

- Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas
- Acentuación de las palabras compuestas
- Acentuación de los diptongos, triptongos e hiatos.
- La tilde diacrítica

Tema 2. Reglas de la B y la V

### BLOQUE IV LITERATURA

Tema 1. Narrativa:

- Formas tradicionales del relato y su transformación hasta el S. XVII.
- Aspectos relevantes de la narrativa del siglo.

### BLOQUE V LECTURA OPTATIVA

Para mejorar la nota global de la evaluación hasta en 0,5 puntos.

## 2ª EVALUACIÓN

### BLOQUE I COMUNICACIÓN

Tema 3. Propiedades del texto.

Tema 4. El significado de las palabras

Tema 5. Tipología de textos.

Comentario de texto

- Resumir cada párrafo del texto y su estructura interna (dividir este en partes).
- Tema, resumen, funciones del lenguaje.
- Tipología, ámbito de uso y género.
- Registro idiomático

Uso del idioma

### BLOQUE II GRAMÁTICA

1. Morfología

Tema 2. Morfología verbal:

- Perífrasis verbales (modales y aspectuales).

Tema 3. La forma de las palabras.

- La flexión.

- La formación de las palabras
- Derivación
- Composición

## 2. Sintaxis

Tema 4. Oraciones subordinadas sustantivas.

Tema 5. Oraciones subordinadas de relativo.

## BLOQUE III ORTOGRAFÍA

Tema 3. Uso de la H; homófonas con H y sin H.

Tema 4. Usos de la G / J y sus excepciones.

Tema 5. Uso de la C / Z / Q. Uso de la D / Z finales.

Tema 6. Uso de la C / CC.

## BLOQUE IV LITERATURA

Tema 2. Lírica:

- Evolución de la lírica hasta el siglo XVII.
- La poesía del romanticismo.

## BLOQUE V LECTURA OPTATIVA

Para mejorar la nota global de la evaluación hasta en 0,5 puntos.

## 3ª EVALUACIÓN

### BLOQUE I COMUNICACIÓN

Tema 6. Textos narrativos.

Tema 7. Textos descriptivos

Tema 8. Textos expositivos.

Tema 9. Textos argumentativos.

Tema 10. Géneros de opinión.

Comentario de texto:

- Resumir cada párrafo, dividir el texto en partes de forma razonada
- Tema, ideas principales...
- Resumen, funciones del lenguaje.
- Tipología, ámbito de uso, género y estructura.
- Registro idiomático

Uso del idioma

## BLOQUE II GRAMÁTICA

### 1. Morfología

#### Tema 4. Morfología nominal:

- Categoría gramatical de las palabras
  - Clasificación del sustantivo.
  - Clasificación de los pronombres.
  - Clasificación del adjetivo
  - Clasificación de los determinantes
  - Los adverbios
  - Las preposiciones
  - Las conjunciones
  - Las interjecciones.

### 2. Sintaxis

#### Tema 6. Construcciones.

#### Tema 7. Repaso general

## BLOQUE III ORTOGRAFÍA

#### Tema 7. Uso de la Y / I / LL.

#### Tema 8. Uso de la X / S.

#### Tema 9. Recapitulación.

## BLOQUE IV LITERATURA

### Tema 3. Teatro

- Evolución del teatro hasta el siglo XVII.
- Teatro neoclásico y drama romántico.

## BLOQUE V LECTURA OPTATIVA

Para mejorar la nota global de la evaluación hasta en 0,5 puntos.

La distribución aproximada de los contenidos de esta materia es la siguiente:

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA	UNITATE DIDAKTIKOA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Ebaluaketa	■	■								
2. Ebaluaketa			■	■	■					
3. Ebaluaketa						■	■	■	■	■

### 3. IKASGAIAREN METODOLOGIA

1. Se imparten 3 horas de clase a la semana.
2. En cada evaluación se trabajarán los bloques citados en el apartado anterior, que para su valoración se agruparán de la siguiente forma:

GRUPO I CONTENIDOS: LENGUA Y COMUNICACIÓN + USOS DEL IDIOMA

GRUPO II COMPETENCIAS: ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA, LÉXICO Y ALGUNOS ELEMENTOS DE LENGUA Y COMUNICACIÓN QUE SE PUEDAN APLICAR A LA PRÁCTICA

GRUPO III: LECTURA OPTATIVA (un libro por evaluación)

GRUPO IV: ACTITUD

#### 3. Secuenciación

Tras una explicación de aproximadamente 25 o 30 minutos, las clases serán básicamente prácticas, y se potenciará el trabajo individual o en grupos reducidos (2/3 personas), en la medida de lo posible.

Junto con los contenidos propios del curso se intentará ir acercando, paulatinamente, los modelos de exámenes al del examen de acceso a la universidad, realizando en clase ejercicios sencillos relacionados con el comentario de textos (tema, resumen, tipología, ámbito, género, funciones del lenguaje, registro...).

En cada uno de los tres días de clase semanales se trabajarán distintos contenidos:

PRIMERA SESIÓN. Lengua y Comunicación, se trabajarán los aspectos teóricos de la asignatura y se harán ejercicios relacionados con ellos.

SEGUNDA SESIÓN. Comentario de textos, se trabajarán diferentes aspectos del comentario (resumen, tema, ideas principales, aspectos formales del texto...), en los que se irá profundizando en cada evaluación. El tiempo restante se dedicará a Literatura.

TERCERA SESIÓN. Gramática (sintaxis y morfología), léxico y ortografía.

#### INTEGRAZIO JARDUERAK

En estas sesiones, tanto grupales como individuales (aunque se potenciará más el trabajo grupal), se realizarán diferentes tareas, se relacionarán los contenidos de la materia y se trabajará especialmente el desarrollo de la física en la sociedad, las principales aportaciones y los retos de cara al futuro.

#### 4. EBALUAZIOA

##### AZTERKETAK

Para evaluar al alumnado y asegurar la consecución de los objetivos de la materia habrá dos pruebas principales:

- Valoración de los contenidos. Por una parte, de los contenidos correspondientes a las unidades trabajadas en esa evaluación (LyC) y, por otra, los contenidos referidos al período literario trabajado.
- Valoración de las competencias. Aparte de los ejercicios que sobre ortografía se puedan plantear en el examen de evaluación, los errores ortográficos se penalizarán en el examen con (-0,05) por cada fallo ortográfico; del mismo modo, se restará de la nota obtenida en dicho examen (-0,1) por cada fallo gramatical (coherencia, cohesión, adecuación...).

##### INTEGRAZIO JARDUERAK

Las actividades de integración permitirán completar los contenidos. El objetivo de este tipo de ejercicios es fomentar la autonomía y la actitud crítica de los estudiantes. Las actividades de integración pueden ser tanto grupales como individuales.

En función del trabajo a realizar se adaptarán los criterios de evaluación y junto con la descripción de la actividad de integración se recogerá la descripción de los criterios de evaluación correspondientes.

##### GELAKO JARDUNA

La actuación en el aula se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Participación
  - a. Actitud pro-activa: Deseo y ganas de aprender. Actitud positiva, preguntando lo que no se entiende. No tener móvil, no obstaculizar a los compañeros del entorno
  - b. Participación respetuosa: Participación moderada y respetuosa y no interrupción de las explicaciones. Que en la materia de Tecnología haya apuntes de Tecnología sobre la mesa y no de otro trabajo o asignatura.
  - c. Saber escuchar. Escuchar con atención las explicaciones del profesor o profesora, las aportaciones de sus compañeros y compañeras, cuidando el lenguaje corporal y la actitud.
2. Colaboración y convivencia
  - a. Respeto a las normas de reglamento interno y de convivencia.
  - b. Apoyo a su entorno.
3. Autonomía
  - a. Asistencia: En la materia se necesitan menos de 5 faltas no justificadas para poder realizar el examen.  $\geq 5$  faltas se pierde el derecho a hacer las pruebas de esa evaluación.

- b. Queda en manos de cada alumno llevar la cuenta de las faltas. No se avisará de ellas.
  - c. Puntualidad: El profesor será el último en entrar a clase. El retraso se computará como media falta.
  - d. Trabajo: Aprovechamiento del tiempo, aportación de material, realización de ejercicios de forma ordenada y ordenada, realización de tareas domésticas.
  - e. Entrega de los trabajos en plazo: Los trabajos que se entreguen fuera de plazo no se recogerán, salvo justificación de peso.
4. Coeducación: Respeto a los compañeros y al profesorado.

## 5. KALIFIKAZIO-SISTEMA

### HIRUHILEKO BAKOITZAREN KALIFIKAZIOA

- La nota final de cada evaluación será el cómputo de los siguientes parámetros.

EVALUACIONES			
	1ª	2ª	3ª
CONTENIDOS	40%	40%	30%
COMPETENCIAS	50%	50%	35%
INTEGRAZIO JARDUERA			25%
ACTITUD	10%	10%	10%

Se entiende que por diversas circunstancias pueda haber cambios y esto conlleva que el peso porcentual de cada uno de los parámetros suba o baje.

### IKASTURTEKO AMAIERAKO KALIFIKAZIOA

A la hora de calcular la nota media del curso cada una de las evaluaciones tendrá un peso específico diferente, así la primera evaluación supondrá el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%.

De esto se desprende que, aunque sea la evaluación continua, no bastará con aprobar la tercera evaluación, sino que, además, la nota media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta el peso específico que cada una de ellas tiene en la nota media del curso, tendrá que ser de 5 o más.

### OHIKO DEIALDIAREN KALIFIKAZIOA

En caso de que el alumno-a no supere los contenidos y competencias de las tres evaluaciones, o la media de las tres no sea de 5 o más, tendrá la posibilidad de recuperarlos a través de una prueba que se realizará en la convocatoria ordinaria. En esta convocatoria, los porcentajes serán los siguientes; 40% contenidos, 50% competencias y 10% la nota media de las notas obtenidas en actitud en cada una de las tres evaluaciones.

### EZ-OHIKO DEIALDIA

En la convocatoria extraordinaria se seguirá el mismo modelo propuesto para la convocatoria ordinaria.

### BERRESKURAPENAK

Al tratarse de una asignatura de evaluación continua, no habrá recuperaciones tras cada una de las evaluaciones, sino que sólo habrá una recuperación en la convocatoria ordinaria.

### NOTA IGOERAK

Diferentes opciones para mejorar la nota del curso:

1. EBAL. %20	2. EBAL %30	3. EBAL %50	OHIKOA
+0,5p (una pregunta en el control de competencias)	+0,5p (una pregunta en el control de competencias)	+0,5p (una pregunta en el control de competencias)	+1p (control de lectura de alguno de los libros propuestos para la evaluación)
+0,5p (control de lectura de alguno de los libros propuestos para la evaluación)	+0,5p (control de lectura de alguno de los libros propuestos para la evaluación)		Un examen global, de todos los contenidos y competencias trabajadas durante el curso.