



Ikasgaiaren programa

# LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA II

## 0. ZER DA DOKUMENTU HAU?

En este documento se explica la planificación anual de la asignatura de Lengua y literatura española. En ella se pueden ver:

1. Los OBJETIVOS que se pretenden conseguir en la asignatura.
2. Los CONTENIDOS que se trabajarán a lo largo del curso y en qué momento del curso se trabajará cada contenido.
3. La METODOLOGÍA con la que se trabajará la materia, es decir, la forma en la que el alumnado adquirirá, pondrá en práctica e integrará los conocimientos.
4. Cómo se EVALUARÁ el trabajo y la actitud del alumno o alumna, es decir, cómo valorará el profesor o la profesora la adquisición de sus conocimientos y competencias.
5. EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN utilizado para calificar al alumno-a, es decir, cómo se construirá la nota de cada alumno durante el curso (citas y actividades).

Se trata, por tanto, de un documento que recoge los principales pormenores de la materia. En él se explica cuál es la forma para que el trabajo del alumno sea excelente. Es obligación del alumnado, en consecuencia, conocer esta programación y trabajar de acuerdo con lo que en ella se expone.

Asimismo, encontraréis pautas para conocer vuestros derechos como estudiantes y aprovechar las oportunidades para ir construyendo una buena nota en función de ello a lo largo del curso.

Es importante tener en cuenta que los resultados excelentes se obtienen a través del trabajo diario. Tenéis asegurada la posibilidad de mejorar la nota, pero recordad que una actitud adecuada, activa, crítica y autónoma tendrá que acompañaros en vuestro viaje.

Por lo tanto, en este documento encontrarás las principales respuestas a tus dudas sobre la estructura y funcionamiento de la materia.

## 1. IKASGAIAREN HELBURUAK

**H1.** Profundizar en la comprensión de discursos orales y escritos provenientes de los medios de comunicación social.

**H2.** Expresar de manera oral y escrita textos argumentativos coherentes, correctos, adecuados y cohesionados a las diversas situaciones comunicativas.

**H3.** Desarrollar la capacidad de obtener, interpretar y valorar información de diversos tipos y opiniones divergentes y promover la convivencia democrática, la gestión y resolución dialogada de conflictos, y la igualdad de derechos de todas las personas.

**H4.** Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, reconociéndolos como expresión de diversos contextos históricos y sociales.

**H5.** Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos de manera efectiva en diversas habilidades lingüísticas.

## 2. IKASGAIAREN EDUKIAK

### 1ª EVALUACIÓN

#### BLOQUE I COMUNICACIÓN

##### 1.LENGUA Y COMUNICACIÓN

- Tema I El proceso comunicativo
- Tema II Análisis de la conversación
- Tema III El discurso científico

#### BLOQUE II COMPETENCIAS

##### 1.GRAMÁTICA

- Morfología: Categorías gramaticales
  - Tema 1 El SN y sus formantes
    - El sustantivo, el adjetivo, los pronombres...
    - La palabra: forma y significado
  - Tema 2 El SV y sus formantes (I)
    - Formas verbales: tiempo, modo, aspecto...
    - Conjugación e irregularidades.
- Sintaxis
  - Tema 1 Repaso de la oración simple y compuesta
- Léxico
  - Rasgos léxicos
  - Formas de incorporación léxica.
  - Creación de terminología científica y técnica

- Tecnicismos, cultismos, palabras cultas...
- Relaciones semánticas
- Deixis
- Campos semánticos, asociativos, familias léxicas...
- Cadenas Isotópicas

## 2. ORTOGRAFÍA

- Los signos de puntuación
- Reglas de acentuación general:
- Palabras agudas, llanas y esdrújulas
- Diptongos, triptongos e hiatos.
- Usos de la B/V; homófonas con B/V

## 3. COMENTARIO DE TEXTO

- Textos científicos
- Tema
- Resumen
- Tipología textual
- Ámbito de uso
- Género textual
- Registro idiomático
- La modalización objetiva.
- Comentario personal

## **BLOQUE III LITERATURA**

- Tema 1. Literatura española del siglo XX
  - Contextualización sociopolítica
  - Panorama europeo.
  - Panorama español.
  - Panorama literario hasta la primera mitad del s. XX
  - Narrativa
  - Lírica
  - Generación del 98
  - Antonio Machado
- Teatro
  - Tema 2. Análisis estilístico
  - Recursos lingüísticos y literarios
  - Tropos
  - Métrica: términos métricos y licencias del verso
  - Esquemas estróficos
- LECTURA OBLIGATORIA
  - Antonio Machado, selección de poemas de: Soledades, galerías y otros poemas; Campos de Castilla; Nuevas canciones y La guerra.

## 2ª EVALUACIÓN

### BLOQUE I CONTENIDOS

1. LENGUA Y COMUNICACIÓN
  - Tema IV El discurso literario
  - Tema V El discurso humanístico (I)
  - Tema VI El discurso humanístico (II)

### BLOQUE II COMPETENCIAS

1. GRAMÁTICA
  - Morfología
    - Tema 3 El SV
      - Uso recto y usos desviados.
      - Perífrasis verbales.
    - Tema 4 Formas de incorporación lexical
      - Patrimonialismos/cultismos/semicultismos.
      - Neologismos/arcaísmos.
      - Préstamos lingüísticos.
      - Otras formas de incorporación léxica.
  - Sintaxis
    - Tema 2 Enunciados complejos (I)
  - Léxico
    - Léxico permanente
    - Léxico portador de resonancias culturales e ideológicas
    - Denotación y connotación
    - Características léxico-semánticas de los textos argumentativos

### 2. ORTOGRAFÍA

- Usos de la H; homófonas con H y sin H
- Usos de -Z/-D; -C/-CC-/-Z/-Q-
- Usos de la G/J; Palabras que se escriben con G/J y no siguen las reglas

### 3. COMENTARIO DE TEXTO

- Textos humanísticos (ensayo)
- Tema
- Resumen
- Tipología textual
- Ámbito de uso
- Género textual
- Registro idiomático
- Características léxico-semánticas de los textos argumentativos
- La modalización subjetiva
- Comentario personal

### **BLOQUE III LITERATURA**

- Tema 3. Literatura española del siglo XX
  - Contextualización sociopolítica
  - Panorama europeo.
  - Panorama español.
  - Panorama literario de la segunda mitad del s. XX
  - Narrativa
  - Lírica
  - Teatro
  - Generación del 27
    - Federico García Lorca
- LECTURA OBLIGATORIA
  - Federico García Lorca ***La casa de Bernarda Alba.***

### **3ª EVALUACIÓN**

#### **BLOQUE I CONTENIDOS**

##### **1. LENGUA Y COMUNICACIÓN**

- Tema VII El discurso periodístico (I)
- Tema VIII El discurso periodístico (II)

#### **BLOQUE II COMPETENCIAS**

##### **1. GRAMÁTICA**

- Morfología
  - Tema 5 Valores del “SE”.
  - Tema 6 Origen y formación de la palabra
    - La palabra: estructura.
    - Constituyentes de la palabra: raíz + desinencias (morfemas flexivos y derivativos)
- Sintaxis
  - Tema 3 Enunciados complejos (II)
- Léxico
  - El lenguaje periodístico
  - Defectos del lenguaje periodístico
  - Rasgos lingüísticos del español en los medios
  - La lengua de la publicidad
    - Niveles gráfico y fónico
    - Nivel morfosintáctico
    - Nivel léxico-semántico

## 2. ORTOGRAFÍA

- Uso de la Y/ I/ LL.
- Uso de la X/ S
- Repaso general

## 3. COMENTARIO DE TEXTO

- Textos periodísticos y publicitarios
- Tema
- Resumen
- Tipología textual
- Ámbito de uso
- Género textual
- Registro idiomático
- Características léxico-semánticas de los textos argumentativos
- Procedimientos de modalización
- Propiedades del texto
- Comentario personal

## **BLOQUE III LITERATURA**

- Tema 4. Literatura española del siglo XX
  - Contextualización sociopolítica
  - Panorama europeo.
  - Panorama español.
  - Panorama literario de la segunda mitad del s. XX
  - Narrativa
- Generación del 36
  - Carmen Laforet
  - Lírica
  - Teatro
  - Escritoras de la generación del 36.
  - Narrativa española.

La distribución aproximada de los contenidos de esta materia es la siguiente:

	UNIDADE DIDAKTIKOA										
EDUKIEN DENBORALIZAZIOA	1	2	3	4	5	6	7	8			
1. Ebaluaketa	■	■	■								
2. Ebaluaketa				■	■	■					
3. Ebaluaketa							■	■			
SPS SAIOAK									■	■	■

## 4. IKASGAIAREN METODOLOGIA

1. Se imparten 4 horas de clase a la semana.
2. En cada evaluación se trabajarán y valorarán los siguientes bloques y contenidos.
  - BLOQUE I CONTENIDOS: LENGUA Y COMUNICACIÓN + LITERATURA
  - BLOQUE II COMPETENCIAS: ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA, LÉXICO Y ELEMENTOS DE LENGUA Y COMUNICACIÓN QUE SE PUEDAN APLICAR A LA PRÁCTICA.
  - BLOQUE III: LECTURA OBLIGATORIA (un libro por evaluación)
  - BLOQUE IV: ACTITUD

### 3. Secuenciación

Tras una explicación de aproximadamente 20 o 25 minutos, las clases serán básicamente prácticas, y se potenciará el trabajo individual o en grupos reducidos (2/3 pers), en la medida de lo posible.

Se trabajará el modelo de examen de acceso a la universidad (EBAU), realizando en clase ejercicios relacionados con el comentario de textos (tema, resumen, léxico, sintaxis, morfología, tipología, ámbito, género, procedimientos de modalización, registro...), la literatura y el comentario personal.

Se harán comentarios personales de temas de actualidad e interés general que se trabajarán tanto en clase como en casa. En la primera evaluación se harán en grupos de 3 o 4 personas; en la segunda evaluación los grupos serán de 2 personas, y en la tercera evaluación, de forma personal.

La profesora se asegurará de que todos los alumnos han participado activamente en la producción del comentario personal, y en el caso de no ser así el alumno será penalizado con (-0,2), que se descontará de la nota de actitud de esa evaluación.

Se potenciará la autocorrección mediante rúbricas. Los alumnos corregirán sus propios comentarios y/o se intercambiarán los comentarios personales y los corregirán.

En cada una de las clases semanales se trabajarán distintos contenidos:

PRIMERA SESIÓN. Lengua y Comunicación, se trabajarán los aspectos teóricos de la asignatura y se harán ejercicios relacionados con ellos.

SEGUNDA SESIÓN. Literatura, se trabajarán los aspectos teóricos, se impartirán explicaciones y se trabajará sobre todo las preguntas relacionadas con el libro, la autora, su generación y sus características. Se dedicará un tiempo al comentario y a las preguntas que se puedan plantear sobre el libro que se esté leyendo esa evaluación (sería conveniente que todos los alumnos llevarán un ritmo de lectura parecido, para ello sería conveniente marcar fechas y objetivos).

TERCERA SESIÓN Ejercicios relacionados con la comprensión y producción de textos.

CUARTA SESIÓN. Gramática (sintaxis y morfología) y ortografía.

## INTEGRAZIO JARDUERAK

En estas sesiones, tanto grupales como individuales, se realizarán diferentes tareas, se relacionarán los contenidos de la materia y se trabajará especialmente el desarrollo de la física en la sociedad, las principales aportaciones y los retos de cara al futuro.

## 5. EBALUAZIOA

Para evaluar al alumnado y asegurar la consecución de los objetivos de la materia habrá tres pruebas principales:

### AZTERKETAK

o Valoración, por una parte, de los contenidos correspondientes a las unidades trabajadas en esa evaluación (LyC) y, por otra, los contenidos referidos al período literario y al autor trabajado.

o Lectura obligatoria. El alumno-a deberá leer, un libro en cada una de las evaluaciones, de entre los propuestos para las EBAU de ese curso, y responder a una serie de preguntas planteadas sobre él.

o En cada evaluación habrá un examen en el que se valorarán las competencias. Aparte de los ejercicios que sobre ortografía se puedan plantear en el examen de evaluación, los errores ortográficos se penalizarán en el examen con -0,1 por cada fallo ortográfico; del mismo modo, se restará de la nota obtenida en dicho examen -0,2 por cada fallo gramatical (coherencia, cohesión, adecuación...).

## INTEGRAZIO JARDUERAK

Las actividades de integración permitirán completar los contenidos. El objetivo de este tipo de ejercicios es fomentar la autonomía y la actitud crítica de los estudiantes. Las actividades de integración pueden ser tanto grupales como individuales.

En función del trabajo a realizar se adaptarán los criterios de evaluación y junto con la descripción de la actividad de integración se recogerá la descripción de los criterios de evaluación correspondientes.

## GELAKO JARDUNA

La actuación en el aula se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Participación
  - a. Actitud pro-activa: Deseo y ganas de aprender. Actitud positiva, preguntando lo que no se entiende. No tener móvil, no obstaculizar a los compañeros del entorno

- b. Participación respetuosa: Participación moderada y respetuosa y no interrupción de las explicaciones. Que en la materia de Tecnología haya apuntes de Tecnología sobre la mesa y no de otro trabajo o asignatura.
  - c. Saber escuchar. Escuchar con atención las explicaciones del profesor o profesora, las aportaciones de sus compañeros y compañeras, cuidando el lenguaje corporal y la actitud.
2. Colaboración y convivencia
- a. Respeto a las normas de reglamento interno y de convivencia.
  - b. Apoyo a su entorno.
3. Autonomía
- a. Asistencia: En la materia se necesitan menos de 5 faltas no justificadas para poder realizar el examen. >5 faltas requieren RECUPERACIÓN directa.
  - b. Queda en manos de cada alumno llevar la cuenta de las faltas. No se avisará de las faltas.
  - c. Puntualidad: El profesor será el último en entrar a clase. El retraso se computará como media falta.
  - d. Trabajo: Aprovechamiento del tiempo, aportación de material, realización de ejercicios de forma ordenada y ordenada, realización de tareas domésticas.
  - e. Entrega de los trabajos en plazo: Los trabajos que se entreguen fuera de plazo no se recogerán, salvo justificación de peso.
4. Coeducación: Respeto a los compañeros y al profesorado.

## 1. KALIFIKAZIO-SISTEMA

### HIRUHILEKO BAKOITZAREN KALIFIKAZIOA

La nota final de cada evaluación será el cómputo de los siguientes parámetros.

EVALUACIONES			
	1ª	2ª	3ª
<b>CONTENIDOS</b>	30%	25%	20%
<b>LECTURA OBLIGATORIA</b>	10%	10%	10%
<b>COMPETENCIAS</b>	50%	45%	30%
<b>INTEGRAZIO JARDUERA</b>		10%	10%
<b>C. PERSONAL</b>			20%
<b>ACTITUD</b>	10%	10%	10%

Se entiende que por diversas circunstancias pueda haber cambios y esto conlleva que el peso porcentual de cada uno de los parámetros suba o baje.

## IKASTURTEKO AMAIERAKO KALIFIKAZIOA

A la hora de calcular la nota media del curso cada una de las evaluaciones tendrá un peso específico diferente, así la primera evaluación supondrá el 20% de la nota final, la segunda el 30% y la tercera el 50%.

De esto se desprende que, aunque sea la evaluación continua, no bastará con aprobar la tercera evaluación, sino que, además, la nota media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta el peso específico que cada una de ellas tiene en la nota media del curso, tendrá que ser de 5 o más.

## OHIKO DEIALDIAREN KALIFIKAZIOA

En caso de que el alumno-a no supere los contenidos y competencias de las tres evaluaciones, o la media de las tres no sea de 5 o más, tendrá la posibilidad de recuperarlos a través de una prueba que se realizará en la convocatoria ordinaria. En esta convocatoria, los porcentajes serán los siguientes; 30% contenidos, 60% competencias y 10% la nota media de las notas obtenidas en actitud en cada una de las tres evaluaciones.

## EZ-OHIKO DEIALDIA

En la convocatoria extraordinaria se seguirá el mismo modelo propuesto para la convocatoria ordinaria.

## BERRESKURAPENAK

Al tratarse de una asignatura de evaluación continua, no habrá recuperaciones tras cada una de las evaluaciones, sino que sólo habrá una recuperación en la convocatoria ordinaria.

## NOTA IGOERAK

### Diferentes opciones para mejorar la nota del curso:

- Se les ofrecerá la posibilidad de mejorar la nota media del curso hasta en 1 punto mediante la lectura de una obra literaria española cuya valoración será a través de un examen con preguntas cerradas.
- En la convocatoria ordinaria el alumno-a podrá presentarse a un examen global, de todos los contenidos trabajados durante el curso.